



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

A.S. 2023/24

Indirizzo Liceo Classico quadriennale

Classe 3 Sez. C1

Disciplina Lingua e Civiltà Inglese Monte ore annuo 99+33

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse del proprio indirizzo di studi. 2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli aspetti (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. 5. Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
--	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Per lo studio della lingua l'approccio utilizzato sarà principalmente quello comunicativo con particolare attenzione all'acquisizione e allo sviluppo delle competenze linguistiche così come è proposto dal testo in adozione. Si cercherà di coinvolgere gli studenti partendo dai loro interessi e facendo leva sulla loro curiosità. Per la letteratura, gli studenti saranno guidati nello studio della cultura, civiltà e letteratura in lingua inglese attivando quelle competenze necessarie al raggiungimento del Profilo dello studente secondo quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali. Si cercherà di favorire il pensiero critico e l'autonomia dei discenti. Gli approcci utilizzati saranno diversificati e complementari: cronologico, attualizzante, tematico, visuale e interdisciplinare in modo da rispondere ai diversi stili cognitivi.

Prima di procedere nello svolgimento dei contenuti disciplinari previsti per la terza classe sarà opportuno recuperare contenuti e conoscenze delle ultime unità dell'anno precedente (units 10-12)

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. Unit 1 I'm unique	Novembre/dicembre	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.	Il lessico e le strutture morfo-sintattiche del livello. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere

		Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale	personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario
2 Unit 2. Togetherness	Gennaio/febbraio	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale	Le strutture morfosintattiche e il lessico di base del livello B2. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario
3 Unit 3.Urban Spaces	Marzo/aprile	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale	Le strutture morfosintattiche e il lessico di base del livello B2. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario
4.Unit 4 Wandering the world	Maggio	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B2 del Quadro Comune di riferimento per le lingue.	Le strutture morfosintattiche e il lessico di base del livello B2. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di

		Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Esprimere un'opinione di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo. Scrivere testi articolati , complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale	interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano ,culturale e storico-letterario
1.W. Shakespeare Tragedies/Comedies	ottobre	Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	Temi e caratteristiche generali di alcune opere di Shakespeare . Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
2. Metaphysical poetry J. Donne <i>A Valediction , Forbidding Mourning</i>	novembre	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del seicento . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell'Inghilterra nel secolo XVI Le opere e gli autori del XVI secolo in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
3.J . Milton <i>Paradise Lost</i>	Dicembre/gennaio	Conoscere le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del seicento . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari	La sintesi del contesto storico- sociale dell'Inghilterra nel secolo XVII Le opere e gli autori del seicento in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di

		Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario.	interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
4. The Augustan Age The Novel Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i> J.Swift <i>Gulliver's Travels</i> S. Richardson <i>Pamela or virtue rewarded</i>	Febbraio/ marzo	Le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche dell'età Augustea . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell'Inghilterra nel secolo XVIII Le opere e gli autori del XVIII secolo in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario
5. Pre-Romantic Poetry	Aprile /maggio	Le principali tappe storico-sociali e culturali, letterarie e artistiche del seicento . Leggere, analizzare ed interpretare testi letterari Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Scrivere testi articolati e complessi e corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario	La sintesi del contesto storico- sociale dell'Inghilterra nel secolo XVIII-XIX Le opere e gli autori del periodo romantico in modo essenziale. Comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario Scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, sociale, storico-letterario -

Metodologia Cili: gli studenti utilizzeranno la lingua inglese per la comprensione e la rielaborazione scritta e orale delle seguenti tematiche di storia:

1. Le Rivoluzioni Inglesi : dalla guerra civile alla Bloodless Revolution;

2. La diffusione delle coffe-houses , la nascita e la diffusione dei giornali:
3. La Monarchia Parlamentare e la figura del Primo Ministro
4. La rivoluzione Americana
5. La rivoluzione Industriale

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Guided textual analysis Translation of short sentences Writing task (a paragraph, a comment, an essay) Power point
Prova Orale	Debate, group work, speaking activity, oral report
Prova Pratica	